**KLASA I**

* Jacob i Wilhelm Grimm (oprac.) Bogusław Michalec „Jaś i Małgosia”, „Muzykanci z Bremy”
* Hans Christian Andersen „Nowe szaty cesarza”
* Charles Perrault „Śpiąca królewna”
* Jan Brzechwa „Sójka”, „Leń”, „Żaba”, „Przyjście lata”
* Maria Kownacka „Plastusiowy pamiętnik”
* Tove Jansson „Opowiadania z Doliny Muminków”
* Waldemar Cichoń„Cukierku, ty łobuzie!”
* Wanda Chotomska „Legenda o Smoku ze Smoczej Jamy”

**KLASA II**

* Hugh Lofting „Doktor Dolittle i jego zwierzęta” (wrzesień)
* Wanda Chotomska „Pięciopsiaczki” (październik)
* Kornel Makuszyński i Wanda Walentynowicz „120 przygód Koziołka Matołka” (listopad)
* Michał Rusinek „Wierszyki domowe” („Zamek”, Łazienka”, „Sypialnia”, „Kuchnia”, „Salon” (grudzień)
* Hans Christian Andersen „Baśnie” („Królowa śniegu”) (styczeń)
* Alina Centkiewiczowa i Czesław Centkiewicz „Zaczarowana zagroda” (luty)
* Anna Mikita „Różne sposoby na wredne choroby” („Brud i mydło”, „Hałas”, „Moje oczy” (marzec)
* Anna Mikita „Bajki w zielonych sukienkach” („Bajka o rozwianych smutkach”, „Bajka o trzech pojemnikach”, „O uwięzionej żabce”) (kwiecień)
* A.A. Milne „Kubuś Puchatek” (maj)
* Julian Tuwim „Wiersze dla dzieci” („Lokomotywa”, Pan Maluśkiewicz i wieloryb”, Słoń Trąbalski”, „Zosia Samosia”, „Rzepka”) (czerwiec)

**KLASA III**

* Marta Berowska „Legenda o śpiących rycerzach w Tatrach”
* Maria Kownacka „Kajtkowe przygody”
* Maria Krüger „Karolcia”
* Maria Konopnicka „Jak to ze lnem było”
* Janina Porazińska „O dwunastu miesiącach”
* Marian Orłoń „Przerwany hejnał”
* Hans Christian Andersen (tł. Franciszek Mirandola) „Baśnie” („Królowa śniegu”)
* Hugh Lofting „Doktor Dolittle i jego zwierzęta”
* Franciszek Jankowski „Bajka o królu ryb”
* Artur Oppman „Syrena”
* Roman Pisarski „O psie, który jeździł koleją”

**KLASA IV**

* Jan Brzechwa „Akademia pana Kleksa”
* Janusz Christa „Kajko i Kokosz. Szkoła latania” (komiks)
* René Goscinny, Jean-Jacques Sempé „Mikołajek” (wybór opowiadań)
* Joanna Olech „Dynastia Miziołków”

Lektura uzupełniająca:

* Adam Bahdaj „Kapelusz za 100 tysięcy”
* Frances Hodgson Burnett „ Tajemniczy ogród”

**KLASA V**

* Clive Staples Lewis „Opowieści z Narnii. Lew, czarownica i stara szafa”
* Adam Mickiewicz „Pan Tadeusz”
* Ferenc Molnar „Chłopcy z Placu Broni”
* Bolesław Prus „Katarynka”
* Seweryna Szmaglewska „Czarne Stopy”

Lektura uzupełniająca:

* Edmund Niziurski „Sposób na Alcybiadesa”
* Mark Twain „Przygody Tomka Sawyera”
* Henryk Sienkiewicz „Janko Muzykant”

**KLASA VI**

* Antoni Czechow „Kameleon”, „Śmierć urzędnika”
* Rafał Kosik „Felix, Net i Nika oraz Gang Niewidzialnych Ludzi”
* John Ronald Reuel Tolkien „Hobbit, czyli tam i z powrotem”
* Henryk Sienkiewicz „W pustyni i w puszczy”

Lektura uzupełniająca:

* Joseph Rudyard Kipling „Księga dżungli”
* Lucy Maud Montgomery „Ania z Zielonego Wzgórza”

**KLASA VII**

* Charles Dickens „Opowieść wigilijna”
* Aleksander Fredro „Zemsta”
* Jan Kochanowski Wybór fraszek, pieśni i trenów, w tym tren I, V, VII, VIII
* Henryk Sienkiewicz „Quo vadis”, „Latarnik”
* Stefan Żeromski „Siłaczka”

Lektura uzupełniająca:

* Ernest Hemingway „Stary człowiek i morze”
* Henryk Sienkiewicz „Krzyżacy”

**KLASA VIII**

Lektura obowiązkowa:

* Aleksander Kamiński „Kamienie na szaniec”
* Adam Mickiewicz „Pan Tadeusz”
* Juliusz Słowacki „Balladyna”
* Antoine de Saint-Exupery „Mały Książę”
* Stefan Żeromski „Syzyfowe prace”

Lektura uzupełniająca:

* Arkady Fiedler „Dywizjon 303”